

247PRODUCTION PRESENTS



BEATRICE BALDACCINI

REGIA  
ANDREA FAVA E ANDREA PISANI

PANPERS

# EUPHOLLIA

DAL 29 OTTOBRE A CASA

EUPHOLLIA con SILVIA RICCO', CLAUDIO STERPONE, OMAR FANTINI, STEFANO VOGOGNA, LUANA VOLLERO  
soggetto-PANPERS direzione prod-GABRIELE BOSCAINO dop-ANDREA FAVA operazioni-FILIPPO MARCODINI  
ASS. CAMERA-MATTEO BALLARATI suono-GUGLIELMO FRANCAVILLA backstage-NICOLA GENATI supervisor-ELISA NICASTRO  
direzione generale-ENRICO BALDAZZI trucco-ILARIA CATTANEO vix-MARIO BAGLIARDI color-ANDREA ILISI  
ringraziamento speciale per location e costumi-BARDALAND

# EUPHOLLIA

**Euphollia**: il cortometraggio prodotto da **247Production** e distribuito sulla piattaforma **YouTube**, apre a una nuova e ambiziosa deriva artistica per i **PanPers**, il celebre duo comico composto da **Andrea Pisani** e **Luca Peracino**.

Questo nuovo progetto, che porta alla regia le firme di **Andrea Fava** e **Andrea Pisani**, mescola sapientemente il genere **horror** al **dramma psicologico**, portando sugli schermi di tutti i nostri dispositivi una storia assolutamente contemporanea che racconta con una chiave originale e innovativa il grande tema della **ricerca della felicità**. Una ricerca ossessiva e disperata che a volte si persegue a discapito degli altri, e che si interseca con il sentimento sociale della paura dei nostri tempi, caratterizzati dalla **pandemia Covid-19**.

Location d'eccezione il **Parco Divertimenti Gardaland**, ambientato per la festa di **Halloween** che rappresentano la dicotomia tra felicità e paura.



# CREDIT

Titolo

**EUPHOLLIA**

Genere

**HORROR**

Durata

**16'**

Regia

**ANDREA FAVA E ANDREA PISANI**

Cast

**ANDREA PISANI, LUCA PERACINO, BEATRICE BALDACCINI,  
SILVIA RICCÒ, CLAUDIO STERPONE, OMAR FANTINI,  
STEFANO VOGOGNA, LUANA VOLLERO, ELISA NICASTRO**

con la voce straordinaria di **CARLO VALLI**

e la prima apparizione di **CATERINA FANTINI, EDOARDO FANTINI,  
INES VOGOGNA e JACOPO VOGOGNA**

Soggetto: **PANPERS E ANDREA FAVA**

Sceneggiatura: **PANPERS**

Fotografia: **ANDREA FAVA**

Produttore Esecutivo: **GABRIELE BOSCAINO**

Montaggio: **FILIPPO MARCODINI**

Aiuto Regia: **MATTEO BALLARATI**

Operatore di Camera: **FIIPPO MARCODINI**

Make Up & Special FX: **ILARIA CATTANEO**

Suono in presa diretta: **GUGLIELMO FRANCAVILLA PER  
ISOPHONIC STUDIO**

Effetti speciali: **MARIO GAGLIARDI**

Colorist: **ANDREA FLISI**

Fotografo di scena: **NICOLA GENATI**

Figuranti speciali: **NICOLETTA PAIUSCO E LORENZO CORTESI**

Ringraziamenti a **LUCA BARTOLINO** per l'aiuto all'ideazione del titolo

Prodotto da **247PRODUCTION** in collaborazione con **GARDALAND**

Ringraziamenti speciali a:

Prezzemolo

La direzione di Gardaland

Team Marketing con Enrico Baldazzi, Elisa Nicastro, Marta Graziani, Raffaele Prati, Maristella Zen

Armando Avesani e le guardie giurate Gardaland

Jury Adamo e i SAE Gardaland

Francesco Ghirlanda, Ivano Bertani e tutto lo staff di manutenzione

Staff artistico con il Mago Alan e Gabriele Martini

La sartoria con Chiara Pollonio, Giuseppe Mittica, Alfonso Scala, Michele Cesaro

Le comparse Stefania Menaspà, Sabrina de Carli, Gils Caiola, Dominga Iannone

Nicola Granuzzo e lo staff della Flying Island con Guglielmo Tagliati,

Elena Stevanoni, Edoardo Petriello

Aurora Guardini, Diana Baccaro e lo staff retail

Fabio Tenuti e lo staff Saloon

Lo staff della mensa di Gardaland e del Gardaland Hotel

# SINOSSI

**EUPHOLLIA** è il primo cortometraggio ideato, scritto e diretto dai **PanPers**. Ispirato alle trame e alle atmosfere di serie TV acclamate come **Black Mirror**, la storia di Euphollia si svolge interamente a **Gardaland**, nel 2020 che ormai ben conosciamo, tra mascherine e restrizioni dovute alla pandemia da COVID-19.

A causa dei visi coperti dalla mascherina, i dipendenti del parco non sono più in grado di sapere se i visitatori, adulti e piccini, sono felici oppure no: è questo il motore che avvia la storia e che porta la direzione di Gardaland a decidere di rimediare fornendo un visore tecnologico (chiamato **Anja**, dal sanscrito "terzo occhio") in grado di comunicare con estrema precisione la percentuale di felicità o insoddisfazione dei propri visitatori, permettendo così ai controllori della felicità di intervenire. Questo visore riesce a leggere anche altro, cioè la percentuale di paura provata, un piccolo aggiornamento messo a punto per rendere **Halloween** al parco un'esperienza ancora più vera; in questo modo, infatti, i controllori potranno rendere sì felici e soddisfatti tutti, ma anche spaventarli un po', purché la percentuale non superi il 25%.

Quando **Matteo**, giovane controllore annoiato dal suo lavoro, scopre che la sua personale felicità consiste nello spaventare le persone, non esiterà a cercare di superare il limite, scegliendo come sua vittima una ragazza rimasta sola per portarla al 100% di paura provata.

Cosa siamo disposti a fare pur di inseguire la nostra idea di felicità? E cosa, invece, ci frena nella nostra ricerca? Le strade sono molteplici, alcune si rivelano essere dei vicoli ciechi, ma non per questo bisogna mollare o cadere nelle soluzioni più semplici: questo il concetto alla base del monologo finale, recitato da **Carlo Valli** (l'inimitabile voce di Robin Williams).

Grande qualità video ed effetti speciali, una scrittura intrigante e piena di ritmo per un prodotto artistico ambizioso che intende aprire alla **Twentyfourseven** (società di produzione di cui i PanPers sono soci) nuove aree di mercato non ancora esplorate.



# NOTE DI REGIA

---

La scrittura di questo corto nasce dall'esigenza di scrivere qualcosa di diverso dal solito.

La creatività, se non viene continuamente stimolata, rischia di fare la muffa e stupire sempre meno.

Fan di **Black Mirror**, abbiamo sempre amato quelle storie che, più che spaventare, inquietano e allo stesso tempo sviscerano dinamiche sociali e Halloween ci sembrava la scusa perfetta per scrivere una storia di quel tipo: la ricerca della felicità e la pericolosità delle vie che si scelgono per raggiungerla.

In un anno come questo, poi, l'analisi interiore su come ognuno dovrebbe cercarla in se stesso anziché guardare all'esterno calzava terribilmente bene.

Grazie all'amicizia con **Gardaland**, sinonimo di divertimento, abbiamo potuto spaziare in termini di possibilità narrative e location. Abbiamo ambientato la storia in un mondo presente alternativo dove la tecnologia controlla i sentimenti delle persone, altro tema molto attuale dopo l'uscita di **Social Dilemma** su Netflix. Insomma, cosa succede se qualcuno scopre che per essere felice deve far male alle persone? **Euphollia**.

*Andrea Pisani*



# I PANPERS

---

Amici fin dall'asilo, **Andrea** e **Luca** iniziano a fare cabaret subito dopo il liceo per poi approdare un paio d'anni dopo, nel 2009, a **Colorado**.

Dalla partecipazione allo storico programma di Italia 1 pian piano si ritagliano sempre più spazio fino ad arrivare a co-condurlo nel 2018. Approdano nel 2013 al cinema con **Fuga di Cervelli**, a cui seguiranno **Belli di papà**, **Babysitter**, **Ti presento Sofia**, **Classe Z**, **Matrimonio al Sud**.

Dal 2010 coltivano la propria presenza sui social network più popolari, dove spopolano con le parodie musicali e video divertenti. Su **Instagram** contano più di 460mila follower, mentre sono quasi due milioni i fan della pagina **Facebook**. Il loro regno è, però, **YouTube**, dove contano più di 1 milione di follower, con una media di visualizzazioni a video che va oltre i 600mila. Da qualche mese, inoltre, hanno anche un canale **Twitch** dove fanno regolarmente dirette coinvolgendo gli spettatori nei loro format.



# MEDIA

---

 EUPHOLLIA

 LOCANDINA

 VIDEO BACKSTAGE

 FOTO BACKSTAGE





# Contatti:

---

Giulio Salvadori

329.49.51.309

[ufficiostampa@vera.it](mailto:ufficiostampa@vera.it)