



exv
U
oto
TEATRO

MAPPATURA EMOTIVA DI UN TERRITORIO

Performance itinerante human specific

“Non è segnata in nessuna carta: i luoghi veri non lo sono mai.”

Herman Melville, Moby Dick



Mappatura Emotiva di un territorio è una performance **human specific**. È una passeggiata performativa sviluppata grazie alla relazione tra i performers e la comunità ospitante. Gli incontri con gli attori culturali della comunità e il coinvolgimento degli abitanti permettono di scrivere una vera e propria drammaturgia del luogo che guida la creazione dell'itinerario e delle azioni performative che animano il percorso.

Grazie all'**approccio ludico e lieve** della passeggiata si innesca un processo di risemantizzazione dei luoghi che offre alla comunità una nuova occasione di incontro e di riflessione su sé stessa. Lo sguardo ironico, spontaneo e leggero dei performers dona un'aura nuova ai luoghi quotidiani.

L'energia con cui ogni itinerario viene condotto permette al pubblico di riconnettersi liberamente e senza paura con la parte immaginativa propria dell'infanzia, riuscendo attraverso le azioni e le narrazioni evocate, a far emergere e successivamente a sciogliere alcuni dei conflitti presenti nella storia del luogo.

Durante la mappatura il pubblico cammina attraverso le strade della sua città guidato dai performers e viene invitato a partecipare e vivere il luogo secondo diverse modalità come ad esempio:

1. Guardare in silenzio il luogo e chi lo vive, come durante uno spettacolo;
2. Giocare con il luogo, come fanno i bambini (ad esempio: prendere la forma di un monumento, correre a perdifiato su una strada in discesa)
3. Ascoltare i suoni del luogo (lavoriamo senza l'ausilio di tecnologia per creare, ad esempio, dissolvenze sonore naturali, con il semplice spostamento da un luogo all'altro dell'itinerario)

Azioni e giochi vengono sviluppati per far emergere la storia presente (o passata), del luogo e affondano le radici nella ricerca drammaturgica che compiamo in residenza. Leggiamo e studiamo il luogo come un vero e proprio testo teatrale e poi "lo mettiamo in scena".

CONCEPT E OBIETTIVI

“Condividere” è un verbo che sta perdendo il suo significato più importante, soffocato dall’uso che ne fanno social network. *Mappatura emotiva di un territorio* riporta la condivisione sul piano reale, attraverso storie che aprono lo sguardo su sé stessi (la comunità), attraverso gli occhi di qualcun altro (i performer). Il progetto *Mappatura Emotiva* stimola processi di ri-creazione delle relazioni sociali, ricostituendo il dialogo tra gli abitanti del luogo e stimolando la consapevolezza dello sguardo e degli altri sensi. L’identità e il senso di appartenenza si consolidano attraverso la rimozione della patina che l’abitudine mette sulle relazioni e sulle cose. In questo modo ci si riappropria dei luoghi in cui si vive e quindi, anche un po’ di sé stessi. Raccogliamo e raccontiamo storie di una comunità: piccole storie quotidiane che permettono di cambiare prospettiva, per un attimo, sui luoghi che ogni giorno attraversiamo.



L'itinerario di *Mappatura Emotiva* viene progettato grazie agli incontri e ai colloqui con gli abitanti ma viene condotto da attori/performers che non sono parte di quella comunità: offriamo così al pubblico (che è comunque stato parte attiva nella costruzione della performance) un altro punto di vista e, quindi, la possibilità di potersi guardare da fuori, potersi riascoltare e, facendolo, creare così un dibattito costruttivo e coinvolgente sulla propria comunità.

Obbiettivi, in sintesi:

- 1- Connessione del territorio e con la sua comunità culturale;
- 2- Consolidamento del tessuto sociale;
- 3- Consolidamento del senso di appartenenza a una comunità;
- 4- Riflessione sul presente dei luoghi, trasformando anche gli sguardi nostalgici in sguardi in grado di riconoscere le potenzialità del presente;
- 5- Coinvolgimento della comunità, attraverso interviste nella fase di ricerca e durante la performance: gli spettatori, durante l'itinerario, sono liberi di interagire con gli attori, di discutere e di condividere le proprie idee suscitate dall'itinerario stesso.

Il risultato di ciascuna *Mappatura Emotiva di un territorio* è quello di ritessere e consolidare il tessuto sociale di una comunità: non parliamo più di rigenerazione urbana ma di **rigenerazione umana**.

RISULTATI:

1. La comunità inizia a costruire un nuovo senso di identità.
2. Gli abitanti trovano nuovi strumenti e soluzioni per dissolvere i conflitti tra loro.
3. La partecipazione alla vita sociale e culturale è aumentata.
4. La società civile è attivata.
5. Il rapporto tra la comunità e i suoi attori culturali è migliorato.

Il risultato di ogni mappatura emotiva è quello di rinnovare e rafforzare il tessuto sociale di una comunità e di trovare una narrazione diversa per raccontare la storia attuale di un luogo: non parliamo più di rigenerazione urbana ma di rigenerazione umana.

LUOGHI MAPPATI FINORA:

Alviano (TR) Temi: spopolamento, rivalità locale tra la città storica e la città nuova, sensazione di essere abbandonati. Residenza artistica Verdecoprente.

Venezia - Sant'Alvise: quartiere lontano dai flussi del turismo. Temi: resistenza allo spopolamento, forti sentimenti di appartenenza, desiderio di combattere per preservare la città. Residenza artistica al teatro Groggia

Gorizia. Temi: rivalità politica basata sulla storia della città, spopolamento, desiderio di portare nuova vita in città. Residenza artistica a IN/Visible Cities Festival.

Venezia - Santa Marta: quartiere tra il porto turistico e la ferrovia. In forma di laboratorio di 48 ore con gli studenti degli atenei veneziani. Temi: social housing, inquinamento, conservazione della città e del suo modo di vivere. Residenza Artistica Teatro Ca' Foscari.

Vicenza - Casa Provvidenza, casa di riposo femminile. In forma di seminario di 24 ore con le ospiti, trasformate in interpreti. Temi: vita di vecchiaia, desiderio di essere collegati al presente del mondo, al futuro.

Mantova – Quartiere Lunetta: quartiere popolare post-industriale lontano dalla vita culturale cittadina ma al centro di un processo di riqualificazione dal basso. Temi: l'infanzia, il futuro dei luoghi e dei suoi abitanti

VIDEO:

Parole di Casa – Mappatura per Casa Provvidenza

<https://vimeo.com/387067946>

Mappatura Emotiva – Gorizia

<https://vimeo.com/366517234>

Mappatura Emotiva – Alviano (TR)

<https://youtu.be/xxDymnnUxbo>

Mappatura Emotiva – Sant'Alvise, Venezia

<https://youtu.be/oqxyWdE4uyg>

Sito: <http://www.exvuototeatro.it/mappature-emotive/>

CONTATTI

Tommaso Franchin

tommaso.franchin@exvuototeatro.it

+393383235847

www.exvuototeatro.it