

Attrice/Cantante:
Laura Cotza

Coreografie/Costumi:
Chiara Luca'

Scenografie/Grafica:
Marco Sciarpa

Regia:
Alessandro Falco

Fotografia:
Giuseppe Balzano

Coordinamento drammaturgico:
Chiara Luca' / Alessandro Falco

Arrangiamento musicale:
Paolo Meinardi



NON HO PAURA

di essere donna

monologhi, canzoni e poesie



...Come ci vogliono gli altri...

Ma voi...voi avete mai provato ad essere donna??

Non è facile!

Non dire ad una donna che non può farlo!



Ricorda: lei ha potuto ballare con due cuori,
respirare con quattro polmoni,
portare nella pancia il peso di due mondi,
partorire la vita a squarciaogola.



Una donna porta le sue cicatrici con dignità,
ha sofferto ma sorride ancora,
ha perso ma ci prova ancora,
è stata maltrattata ma è rimasta gentile,
è stata delusa ma mostra il cuore.



Non ha timore di essere sé stessa:
Barbie, moglie o donna in carriera.
Essere donna, una sfida che non annoia mai.
Barbara Aimar

Ci sono Maschi e Uomini
Ci sono Femmine e poi...ci sono le Donne.



cresce

sogna

resiste

si libera

SCHEDA TECNICA DELLO SPETTACOLO

NON HO PAURA di essere Donna

Durata spettacolo : 75 minuti circa

Impianto audio :

- 1 radiomicrofono ad archetto (possibilmente color carne)
- 1 microfono a gelato (fornito dalla Compagnia teatrale come microfono di riserva)
- 1 mixer audio 6 canali con cavo collegamento PC
- casse di potenza adeguate alla sala/teatro
- monitor palco

Impianto luci :

- 1 mixer luci
- luci per un piazzato (spazio scenico di circa 6x4mt)
- 4 fari per 4 special (PC o sagomatori) posizionati 1 avanti sinistro, 1 avanti destro, 1 centro palco, 1 dietro centrale
- gelatine colori

Spazio scenico :

- misure palco 10 mt larghezza x 6 mt profondita

Esigenze :

- oscurabilita palco
- 1 camerino per l'attrice
- 1 allaccio elettrico a fondo palco
- 1 sedia
- 1 tavolino

Tempi di montaggio scenografia :

- 1 ora circa (escluso impianto luci e sound check)

Tempi di smontaggio :

- 1 ora circa

Materiale significativo della compagnia :

- 4 rollup (1 mt di larghezza cadauno)
- 3 pouff contenitori
- oggetti e abiti di scena

Lo spettacolo si adatta a diversi spazi. Misure palco e scheda luci della presente scheda sono da ritenersi condizioni ideali per una situazione ottimale dello spettacolo.

Referente tecnico : Alessandro Falco cell. 3397461752 / ale.scric@libero.it

Direzione artistica : Laura Cotza cell. 3516194130