



TEATRO GOBETTI | 30 NOVEMBRE - 5 DICEMBRE 2021

12 BACI SULLA BOCCA

Lo spettacolo che ha rivelato il talento di Francesco Di Leva e la poetica incisiva del Nest, nella regia di Giuseppe Miale di Mauro: nell'Italia soffocata dalle stragi e in una Napoli dominata da leggi sociali antiche, l'incontro tra Emilio, lavapiatti gay, e Massimo porta alla luce l'omosessualità di quest'ultimo, in un rapporto sofferto e brutale. Con Di Leva, Stefano Meglio e Andrea Vellotti.

Napoli, anni '70: in provincia, dove il conflitto politico e sociale che divide il Paese non ha ancora fatto breccia, si incontrano Emilio, lavapiatti dai modi e dal linguaggio diretto, e Massimo, che si sta per sposare con l'unica donna che ha avuto nella vita. I due uomini sono agli antipodi: Emilio, nonostante la resistenza iniziale di Massimo, riesce a scardinare l'omosessualità assopita malamente nel giovane. I loro incontri sono violenti al limite dello scontro fisico. I ragazzi si nascondono, ma quel rapporto così controverso rappresenta l'unico momento di vero sentimento nella loro vita. In un ambiente in cui non è permessa alcuna diversità vigono leggi sociali e di branco che non permettono nulla al di fuori di una prassi consolidata. Ma gli occhi di Antonio, fratello di Massimo, lo guardano dentro, sanno molto di più di quanto lui pensi.

I dodici baci sulla bocca del titolo rievocano i dodici mesi che separano la strage di Piazza della Loggia all'omicidio di Pier Paolo Pasolini. Ed è proprio la figura di Pasolini, intellettuale libero, che non faceva mistero della propria omosessualità, a emergere nel testo di Gelardi, delineando un'ambientazione storico-politica che si contrappone all'oppressiva condizione sociale e affettiva dei protagonisti. La Compagnia Nest nasce oltre dieci anni fa nella periferia napoletana di San Giovanni a Teduccio, creata dagli attori Francesco Di Leva, Giuseppe Gaudino, Adriano Pantaleo, Andrea Vellotti e dal regista e autore Giuseppe Miale di Mauro. La forte cifra stilistica, il lavoro di coinvolgimento dei ragazzi del quartiere, la presenza in spettacoli di grande successo come *Il sindaco del rione Sanità* di Eduardo de Filippo (diretto da Mario Martone, nella versione teatrale coprodotta dal Teatro Stabile di Torino e cinematografica), ne hanno fatto un punto di riferimento imprescindibile per le nuove leve del teatro civile.

DI **MARIO GELARDI**

CON *(INTERPRETI E PERSONAGGI)*

FRANCESCO DI LEVA EMILIO

STEFANO MEGLIO ANTONIO

ANDREA VELLOTTI MASSIMO

REGIA **GIUSEPPE MIALE DI MAURO**

AIUTO REGIA **ADRIANO PANTALEO**

SCENE **ROBERTA MATTERA**

COSTUMI **GIOVANNA NAPOLITANO**

DISEGNO LUCI **ETTORE NIGRO**

FOTO DI SCENA E GRAFICA **CARMINE LUINO**

CONSULENZA MUSICALE **GIUSEPPE GAUDINO**

NEST NAPOLI EST TEATRO

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**