

TAM

STM Live

PRESENTA

L'ATTIMO FUGGENTE

CON

ETTORE BASSI

NEL RUOLO DEL PROF. KEATING

REGIA DI **Marco Iacomelli**

TAM TEATRO ARCIMBOLDI MILANO

14 E 15 GENNAIO 2022

APERTE LE PREVEDITE PER LA TRASPOSIZIONE TEATRALE DEL FILM CULT INTERPRETATO DA UN INDIMENTICABILE ROBIN WILLIAMS.

FINO AL 24 DICEMBRE CON LO SPECIALE EARLY BIRD BIGLIETTI SCONTATI DEL 30% SU TUTTI I SETTORI.

L'Attimo Fuggente è una storia d'Amore. Amore per la poesia, per il libero pensiero, per la vita. Quell'Amore che ci fa aiutare il prossimo a eccellere, non secondo i dettami sociali strutturati e imposti ma seguendo le proprie passioni, pulsioni, slanci magnifici e talvolta irrazionali. Seguendo quegli *Yawp* che spingono un uomo a lottare per conquistare la donna amata, a compiere imprese per raggiungere i tetti del mondo, a combattere per la giustizia con la non violenza.

Tom Schulman ha scritto una straordinaria storia di legami, di relazioni e di incontri che cambiano gli uomini nel profondo.

L'Attimo Fuggente rappresenta ancora oggi, a trent'anni dal debutto cinematografico, una pietra miliare nell'esperienza di migliaia di persone in tutto il mondo. Portare sulla scena la storia dei giovani studenti della Welton Academy e del loro incontro col il professor Keating significa dare nuova vita a questi legami, rinnovando quella esperienza in chi ha forte la memoria della pellicola cinematografica e facendola scoprire a quelle nuove generazioni che, forse, non hanno ancora visto questa storia raccontata sul grande schermo e ancora non sanno *"che il potente spettacolo continua, e che tu puoi contribuire con un verso"*.

Marco Iacomelli

Sinossi

Nel 1959 l'insegnante di letteratura John Keating viene trasferito al collegio maschile "Welton". John è un professore molto diverso dai soliti insegnanti: vuole che i ragazzi acquisiscano i veri valori della vita, insegnando loro a vivere momento per momento, perché ogni secondo che passa è un secondo che non tornerà mai più.Cogliere l'attimo è ciò che veramente conta, e vivere senza rimpianti. L'entusiasmo di Keating conquista lo studente Neil Perry componente della setta segreta "I poeti estinti" di cui fa parte anche Charlie Dalton. Quest'ultimo inserisce nel giornale scolastico la richiesta di ammettere anche le ragazze nel collegio maschile, destando l'ira del preside Nolan e venendo punito. Nel frattempo Perry, seguendo la filosofia del professore, si dedica al teatro, la sua vera passione. Il padre di Neil non accetta che il figlio si dedichi a un'attività che possa distrarlo dagli studi ed esige che il ragazzo lasci immediatamente la compagnia. Neil disobbedisce debuttando sul palco e strappando grandi applausi grazie al suo talento. Il padre, furioso, riporta il figlio a casa avvertendolo che lo avrebbe iscritto a un'accademia militare e che avrebbe studiato per diventare medico. Neil, disperato, prende la pistola del genitore e si suicida. La tragedia induce il preside Nolan a espellere il professor Keating per aver spinto il ragazzo a inseguire i suoi sogni, contrari a quelli del padre. L'intera classe di Keating dà l'addio al professore, salutandolo in piedi sui banchi con "O capitano! Mio capitano!".

Cast

JOHN KEATING, Ettore Bassi
PAUL NOLAN, Mimmo Chianese
SIG. PERRY, Marco Massari
NEIL PERRY, Matteo Vignati
TODD ANDERSON, Alessio Ruzzante
CHARLIE DALTON, Matteo Napoletano
KNOX OVERSTREET, Matteo Sangalli
RICHARD CAMERON, Leonardo Larini
STEVEN MEEKS, Edoardo Tagliaferri
CHRIS, Alessandra Volpe

Team creativo

REGIA Marco Iacomelli
REGIA ASSOCIATA Costanza Filaroni
SCENE E COSTUMI Maria Carla Ricotti
DISEGNO LUCI Valerio Tiberi, Emanuele Agliati
DISEGNO FONICO Donato Pepe
VIDEO Massimiliano Perticari
MUSICA Marco Iacomelli, Venere
PRODUTTORE ESECUTIVO Davide Ienco

TAM - TEATRO ARCIBOLDI MILANO

Viale dell'Innovazione 20 – Milano

INFOLINE: TEL. 02 3032 9530 (DA LUNEDÌ A VENERDÌ DALLE 14.00 ALLE 18.00)

MAIL: BOXOFFICE@TEATROARCIBOLDI.IT

WEBSITE: WWW.TEATROARCIBOLDI.IT

FACEBOOK: WWW.FACEBOOK.COM/TEATROARCIBOLDIMILANO

INSTAGRAM: WWW.INSTAGRAM.COM/TEATROARCIBOLDIMILANO

BIGLIETTERIA:

- DA LUNEDÌ A VENERDÌ DALLE 14 ALLE 18
- A PARTIRE DA DUE ORE PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO UNICAMENTE PER LO SPETTACOLO IN SCENA

L'ATTIMO FUGGENTE

- VENERDÌ 14 E SABATO 15 GENNAIO 2022 ALLE ORE 21.00

PREZZI DEI BIGLIETTI

- PLATEA GOLD € 45,00 INCLUSA PREVENDITA
- PLATEA BASSA € 38,00 INCLUSA PREVENDITA
- PLATEA ALTA € 30,00 INCLUSA PREVENDITA

PREVENDITE

Biglietti disponibili su

- www.teatroarciboldi.it
- www.ticketone.it

INFOLINE E PRENOTAZIONI GRUPPI E SCUOLE

Per informazioni scrivere a: boxoffice@teatroarciboldi.it

Per prenotazione gruppi (10+ persone) scrivere a: gruppi@teatroarciboldi.it

Oppure, per gli eventi selezionati, contattare l'ufficio gruppi autorizzato

Grattacielo: prenotazioni@grattacielo.net - 0233605185

Per informazioni sull'organizzazione di eventi aziendali scrivere a: info@teatroarciboldi.it

UFFICIO STAMPA - SHOW BEES e TAM TEATRO ARCIBOLDI MILANO

Cristina Atzori - cristina.atzori@showbees.it - + 39 349.8205112

VISITA IN SICUREZZA

In ottemperanza alla normativa, per accedere al teatro è obbligatorio presentare all'ingresso un GREEN PASS che attesti almeno una delle seguenti condizioni:

- Il completamento del ciclo vaccinale primario (prima e seconda dose);
 - la certificazione dell'inoculazione della dose c.d. booster (terza dose);
- o UN CERTIFICATO che attesti almeno una delle seguenti condizioni:
- la guarigione dal Covid-19 (green pass);
 - l'esenzione dalla campagna vaccinale;
 - età inferiore a 12 anni.

Per maggiori informazioni sulla Certificazione verde COVID-19 visita il sito ufficiale

<https://www.dgc.gov.it/web/>

Ulteriori informazioni su: <https://www.teatroarciboldi.it/visita-in-sicurezza>