Gli INTERPOL sbarcano in città: manca un mese al live della band alle OGR Torino.

Il concerto è organizzato grazie alla collaborazione fra le OGR Torino e Sonic Park nella cornice industriale delle ex Officine Grandi Riparazioni e rappresenta un'ideale preview cittadina del Sonic Park Stupinigi

—

Info e ticket
Lunedì 26 giugno 2023, h 21.00
Corso Castelfidardo 22, OGR Torino

Biglietti | 38 € + dp
Tickets on sale su Ticketmaster, TicketOne e DICE

A distanza di 5 anni dall'ultima esibizione in Italia, gli **INTERPOL** arrivano a Torino: il concerto, grazie alla collaborazione tra OGR Torino e Sonic Park, si svolgerà nella Sala Fucine delle OGR fra un mese esatto, il prossimo 26 giugno e rappresenta un'ideale **preview cittadina** della quinta edizione di **Sonic Park**. Il Festival inaugurerà la sua quinta edizione proprio il 4 luglio presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi. Per le **OGR Torino**, l'evento si inserisce nel palinsesto di **grandi concerti nazionali** e **internazionali** che animano la struttura fin dall'apertura.

La tappa torinese fa parte del tour mondiale che li vede impegnati in una lunga serie di concerti e fa seguito alla release di "The Other Side of Make-Believe", il settimo disco pubblicato a luglio dello scorso anno prodotto da Flood & Moulder (Nine Inch Nails, Curve, Gary Numan, Depeche Mode), che ha incontrato il consenso della critica internazionale.

Il concerto sarà l'occasione per ascoltare live i successi di repertorio della band e i brani del loro ultimo lavoro in studio. Il disco esplora nuovi territori per gli Interpol: oltre a viaggiare tra le sinistre sottocorrenti della vita contemporanea, i nuovi brani sono permeati da un desiderio bucolico e ritrovata grazia. Gli arrangiamenti di chitarra di Daniel Kessler si elevano, Samuel Fogarino punta alla precisione sulle percussioni mentre la voce potente di Paul Banks sfodera vulnerabilità. Un album in cui l'essenza e le qualità di ogni membro emergono grazie alla profonda comprensione interpersonale, il rispetto e la valorizzazione di ognuno.

OGR Torino è un hub internazionale di 35,000 metri quadri nel cuore di Torino, dedicato alla cultura contemporanea, alla musica, all'innovazione e all'accelerazione d'impresa. Dal 2017, OGR Torino ha riaperto come spazio inclusivo e innovativo, all'insegna della trasformazione e della fluidità: una celebrazione quotidiana della cultura contemporanea. Opere d'arte site-specific, eventi musicali e progetti sviluppati con partner e player internazionali accolgono oggi i visitatori, insieme a un'area food in continuo rinnovamento e a OGR Tech – hub d'eccellenza per l'accelerazione d'impresa – attualmente epicentro per startup, scaleup, corporate e programmi di accelerazione. Nel campo musicale dal 2017, OGR Torino ha accolto protagonisti eterogenei della scena nazionale e internazionale – dai The Chemical Brothers ai Kraftwerk, da John Cale ai New Order, da Alva Noto a Michael Nyman, da Jeff Mills a Jason Moran, da Tom Walker ai Pixies – e sono sorte inedite partnership con progettualità oltre confine, come il Manchester International Festival e il Warm Up (MoMA PS1) di New York. Fino ad arrivare alle produzioni originali come OGR Good Vibes, la rubrica nata nel 2020 per dare spazio alla musica con contenuti web condivisibili e fruibili ovunque, e OGR Club il nuovo format musicale in cui cantautori italiani indipendenti si esibiscono a tu per tu con il pubblico, nell'atmosfera intima del Duomo di OGR Torino.

INTERPOL

Gli Interpol (Paul Banks – voce e chitarra, Daniel Kessler – chitarra e Sam Fogarino – batteria) si formano a New York nel 1998 e, dopo le release di una serie di EP autoprodotti, nel 2002 pubblicano con Matador Records il loro album di debutto "Turn On The Bright Lights" ricevendo le lodi di pubblico e critica e diventando così una band di culto, leader nel filone della "nuova" new wave.

"Antics", il secondo album, esce nel 2004, dopo due anni in cui la band ha intrapreso lunghi tour internazionali e ha lavorato in studio al terzo progetto discografico "Our Love To Admire". Il disco, uscito nel 2007 viene registrato per la prima volta a New York ed è l'album di maggior successo della formazione con altissimi risultati nelle classifiche mondiali.

Dopo essersi dedicati a progetti solisti, nel settembre 2010 esce "Interpol" a cui segue una lunga tournée che comprende alcuni opening degli U2 negli stadi. Nel 2012 viene pubblicata un'edizione deluxe di "Turn On The Bright Lights" per celebrare il 10° anniversario dell'album che include demo e rarità e due anni dopo, nel 2014, esce il quinto album "El Pintor".

Nel 2017 la band intraprende un tour per celebrare il 15° anniversario del primo disco e nel 2018 pubblica il sesto album "Marauder" a cui segue "A Fine Mess", un EP di materiale registrato durante le sessioni di "Marauder".

Nel 2020 prende forma il settimo album che vede la band collaborare per la prima volta da remoto a causa della pandemia globale. Nel 2021 gli Interpol si riuniscono per lavorare insieme sul nuovo materiale in una casa in affitto sui monti Catskill, prima dei ritocchi finali che sono stati applicati nel nord di Londra, per la prima volta insieme al veterano Flood (Mark Ellis) e ritornando a collaborare con l'ex co-produttore Alan Moulder. "The Other Side Of Make-Believe" esce nel luglio 2022 seguito da un tour mondiale che porterà gli Interpol anche in Italia nel giugno 2023.