



THE PHANTOM OF THE OPERA

Di Andrew Lloyd Webber

Dal 16 al 31 dicembre 2023

Con Ramin Karimloo nel ruolo di The Phantom

**Per la prima volta nella sua storia il musical più amato di tutti i tempi
“ritorna a casa” ritrovando le atmosfere originali nella
Salle Garnier dell'Opéra de Monte-Carlo**

Il 31 dicembre veglione in maschera ispirato a *Masquerade*

Si preannuncia come imperdibile l'arrivo di **The Phantom of the Opera**, nuova coproduzione realizzata con Temple Live Entertainment Ltd e Broadway Italia SRL, **in scena dal 16 al 31 dicembre 2023 nella suggestiva Salle Garnier dell'Opéra de Monte-Carlo**, diretta da Cecilia Bartoli, la cantante lirica italiana più celebre al mondo.

Infatti per la prima volta nella sua storia, **il musical più amato di tutti i tempi “torna a casa” ritrovando le atmosfere originali in cui è ambientato**, nel teatro monegasco

gemello dell'Opera Garnier di Parigi che fa da sfondo alla storia d'amore tra Phantom e la bella Christine e dove finora non è mai stato rappresentato.

Sarà come incastonare il pezzo mancante in un quadro e realizzare l'opera perfetta, in cui scenografia presente sul palcoscenico e sala teatrale si fondono in un tutt'uno.

Per celebrare questo momento, **il 31 dicembre è previsto un “evento nell’evento”**: **il veglione di fine anno sarà una Soirée Masquée ispirata alla celebre aria del musical Masquerade**: il pubblico è invitato a recarsi in teatro in maschera e costume per prendere parte a questa serata unica.

Tutte le altre repliche di The Phantom of the Opera sono sold out. Un annuncio che arriva direttamente dalla **Direttrice del Teatro Cecilia Bartoli**: *“Quando ho preso le redini dell'Opéra de Monte-Carlo, sono rimasta sorpresa dall'abitudine del teatro di osservare una pausa senza musica durante le feste. Ho deciso di sfidare e cambiare questa tradizione già nel primo anno alla guida dell'Opéra, programmando 20 spettacoli del leggendario musical di Andrew Lloyd Webber. Oggi sono entusiasta di annunciare che sono esauriti, un risultato meraviglioso che arriva a meno di 15 giorni dalla premiere!”*.

Il musical avrà come protagonista **Ramin Karimloo**, riconosciuto in tutto il mondo come uno dei più apprezzati interpreti del Fantasma, ruolo che ha interpretato nei teatri londinesi del West End, in Corea e in occasione del 25° anniversario di The Phantom of the Opera alla Royal Albert Hall. Con lui nel ruolo di Christine Daaé ci sarà **Amelia Milo**, giovane soprano italoamericana il cui straordinario talento è stato scoperto da Andrea Bocelli con cui ha cantato nei concerti di tutto il mondo. La regia è affidata a **Federico Bellone**.

Chi non conosce The Phantom of the Opera?

Ideato nel 1986, questo musical dei record è stato rappresentato in tutto il mondo, in 183 città, 17 lingue diverse e davanti a 160 milioni di spettatori, ricevendo più di 70 premi teatrali, compresi 7 Tony Award e 4 Olivier Awards.

Il suo ultimo spettacolo è andato in scena a Broadway ad aprile 2023 dopo 35 anni di presenza fissa in cartellone.

Questa nuova produzione di The Phantom of the Opera sarà presentata in lingua originale (inglese) e con orchestra dal vivo.

Biglietti on line su

opera.mc

montecarloticket.com

vivaticket.com

Musiche di Andrew Lloyd Webber (nato nel 1948)
Libretto di Richard Stilgoe e Andrew Lloyd Webber, tratti dal romanzo di Gaston Leroux Le Fantôme de l'Opéra
Testi di Richard Hart, testi aggiuntivi/ integrativi Richard Stilgoe
Orchestrazione di David Cullen e Andrew Lloyd Webber
Debutto assoluto: Her Majesty's Theatre, Londra, 27 settembre 1986

Nuovo allestimento, in coproduzione con Temple Live Entertainment Ltd e Broadway Italia Srl, con l'accordo di The Really Useful Group.

Originariamente prodotto a Londra da Cameron Mackintosh e The Really Useful Theatre Company Limited

Regia e scene | FEDERICO BELLONE
Coreografie | GILLIAN BRUCE
Luci | VALERIO TIBERI
Sound design | ROC MATEU
The Phantom | Ramin Karimloo
Christine Daaé | Amelia Milo
Raoul | Vinny James Coyle
Monsieur André | Earl Carpenter
Monsieur Firmin | Ian Mowat
Carlotta Giudicelli | Anna Corvino
Ubaldo Piangi | Gian Luca Pasolini
Madame Giry | Alice Mistroni
Meg Giry | Zoe Nochi
Buquet/Reyer | Matt Bond
Lefevre/Don Attilio | Jeremy Rose

Supervisione musicale | GIOVANNI MARIA LORI
Direzione musicale | JULIO AWAD

Mi ha sempre molto colpito l'incredibile storia d'amore del Fantasma dell'Opera e sono particolarmente felice di essere riuscita a coprodurre un nuovo allestimento di questo musical legendario nella mia seconda stagione di direzione dell'Opéra de Monte-Carlo.

Mi è sembrato logico portare il Fantasma qui, in questo magnifico teatro dell'Opera, proprio ora che una nuova generazione di fan appassionati si sta facendo sentire dopo questi 35 anni di cartellone a Broadway.

The Phantom of the Opera a Montecarlo sarà lo spettacolo ideale per le feste di fine anno.

Cecilia Bartoli, direttrice dell'Opéra de Monte-Carlo

Mi ricordo della Prima di The Phantom of the Opera a Londra nel 1986. Dalla brillante regia di Hal Prince alla superba scenografia di Maria Bjornson, passando per la magnifica coreografia di Gillian Lynne, tutto era portato in scena in modo magico, unico e raro.

In fondo The Phantom of the Opera è una grande storia d'amore. Quando ho scoperto il libro in un piccolo negozio di New York mi ha colpito l'intensità della storia d'amore e le musiche sono state composte per trasmettere l'essenza di questo amore così profondo.

Sono molto orgoglioso che, a distanza di 37 anni, il nostro Fantasma in giro per mondo continui a essere uno spettacolo favoloso conservando il senso del dramma, così come lo avevamo immaginato anni fa.

Ovunque nel mondo le persone trovano modi per raccontare la storia di Phantom in contesti diversi.

Ma in fondo, la forza della storia d'amore e, spero, la sua musica, saranno sempre il cuore di ogni nuova produzione.

Sir Andrew Lloyd Webber

Ufficio stampa *The Phantom of the Opera* per Opéra de Monte-Carlo

opera.montecarlo@lawhite.it

Silvia Bianco +39 333 8098719

Simona Savoldi + 39 339 659 8721