

Ecco il tour Italiano di "OPEN" lo show diretto e coreografato da Daniel Ezralow  
con i ragazzi di Amici

RAW ZEAL PRODUCTION E ART WORKS PRODUCTION

PRESENTANO Daniel  
Ezralow

# OPEN

CON I RAGAZZI DELLA TRASMISSIONE TV AMICI DI MARIA DE FILIPPI:

**SAMUELINO ANTINELLI, CLAUDIA BENTROVATO, OLIVIERO BIFULCO,  
MIGUEL CHAVEZ, MIMMINA CICCARELLI, ROSA DI GRAZIA, CHRISTIAN STEFANELLI E**

LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI **KLAUDIA PEPA.**



## TOUR ITALIANO

27 gennaio: Rovigo, Teatro

## TOUR ITALIANO 2024

28 gennaio: Mantova, Teatro Sociale  
30 gennaio: Assisi (PG), Teatro Lyrick  
02 febbraio: Bologna, Teatro Celebrazioni  
14 febbraio: Trieste, Politeama Il Rossetti  
16-17 febbraio: Ferrara, Teatro Comunale  
20 febbraio: Torino, Teatro Colosseo dal 22 al 25  
febbraio: Milano, Teatro Arcimboldi  
dal 27 febbraio al 3 marzo: Roma, Teatro Olimpico  
11 marzo: Bari, Teatro Team  
12 marzo: Pescara, Teatro Massimo  
14 marzo: Piacenza, Teatro Politeama  
15 marzo: Genova, Politeama Genovese  
16 marzo: Voghera (PV), Teatro Valentino Garavani  
17 marzo: Varese, Teatro di Varese

## 2024

Sociale

**Torna in tour italiano OPEN, lo show diretto e coreografato da Daniel Ezralow che è un inno gioioso alla vita e a tutto ciò che essa porta inevitabilmente con sé, gioia, amore, rabbia, dolore.**

Brevi quadri fulminanti, ironici, spiazzanti, divertenti, realizzati con l'uso magistrale di luci, costumi e videoproiezioni. Una multimedialità ricca che si intreccia con i corpi e costruisce brevi e sofisticate storie che esaltano la cifra stilistica di Daniel Ezralow.

Uno show che torna a grande richiesta sui palcoscenici italiani e che per questa nuova edizione si presenta con una grande novità: **il cast, totalmente rinnovato, annovera giovani e talentuosi ballerini provenienti da quella incredibile factory di talenti che è Amici di Maria De Filippi.**

Artisti che il pubblico italiano ha già amato e applaudito come **Klaudia Pepa, Samuelino Antinelli, Claudia Bentrovato, Oliviero Bifulco, Miguel Chavez, Mimmina Ciccarelli, Rosa Di Grazia e Christian Stefanelli.**

OPEN nasce a Los Angeles nel 2012 e debutta per la prima volta a Civitanova Marche nel novembre dello stesso anno per poi proseguire la tournée nei principali teatri italiani fino al 2014. Nel 2016 debutta negli Stati Uniti. Torna in scena, sempre applauditissimo, più volte fino alla scorsa edizione del 2021 quando nuovamente viene accolto con grande entusiasmo sui palcoscenici italiani fra i quali quello del Teatro Arcimboldi di Milano. **Questo nuovo tour 2024, con i ragazzi di Amici che daranno nuova energia e linfa vitale alle geniali coreografie di Ezralow, porterà ancora lo show nelle più importanti città italiane.**

Scritto da Daniel Ezralow a quattro mani con la moglie Arabella Holzbog, **OPEN** è un patchwork di piccole storie che strizzano l'occhio allo spettatore con numeri a effetto, multimedialità, ironia e umorismo, all'insegna del più puro entertainment. **La musica classica si mescola alla danza contemporanea per dare vita a momenti di alta intensità emotiva e grande bravura tecnica.**

*"E' un antidoto alla complicazione della vita",* come dichiara lo stesso Ezralow. Uno spettacolare inno alla libertà creativa, al ciclo della vita e alla rivisitazione dei successi da lui creati, volto a trasportare il pubblico in una nuova dimensione dove umorismo e intensità danno vita a una miscela esplosiva di straordinaria fantasia creativa ed emozione scenica.

*"Io e mia moglie Arabella abbiamo pensato di intitolare lo spettacolo Open perché è una parola che, con le sue quattro lettere molto bilanciate ha in sé tanta energia. Open vuol dire aperto al mondo, al lavoro, al business, agli altri. Bisogna guardare al presente senza remore, appunto con mente aperta. La vita è spesso pesante, ma abbiamo tanta energia positiva che aiuta a risolvere i problemi. Il titolo fa riferimento a un'apertura culturale ma anche stilistica. A me piace mescolare."*

Sul palcoscenico, oltre ad una scenografia molto semplice composta di quattro pannelli su cui vengono proiettati una successione di quadri visivi e vignette in movimento, vi sono i danzatori che, nelle numerose sequenze di gruppo così come negli assoli, coniugano con scioltezza il linguaggio neoclassico e la modern dance, incantando il pubblico in un mix tra sorpresa, divertimento, leggerezza e agilità. Si susseguono emozioni e sensazioni differenti, come l'ironia, il dolore, o la speranza, fino ad arrivare a toccare il tema dell'ecologia.

L'arte, dice Ezralow, *"è l'unica arma che l'uomo possiede per superare momenti di crisi, perché dà gioia, voglia di vivere e senso alla vita. Ed è proprio nei momenti di crisi che, chi ce l'ha, tira fuori tutta la propria creatività. L'arte è una delle rare cose che non può andare indietro, ma solo avanti".*

**Open riesce a catturare il pubblico dal primo minuto, senza battute d'arresto, con la sua energia coinvolgente. Open è un consiglio, un invito che Ezralow rivolge al pubblico: apritevi al mondo, alla vita, all'amore, progettate di lasciarvi sorprendere.**

## BIOGRAFIE

**Daniel Ezralow - coreografo**

Daniel Ezralow, nato a Los Angeles, inizia lo studio della danza all'Università di Berkeley in California, e fra il 1976 e il 1986 collabora con 5x2 Plus, Lar Lubovitch, Paul Taylor e i Pilobolus.

Eccezionale performer e ballerino solista, si distingue come coreografo per il suo linguaggio fatto di nuove e sempre sorprendenti idee originali. È tra i fondatori dei celebri MOMIX e ISO (I'm So Optimistic), un gruppo di danza che unisce al talento artistico uno straordinario virtuosismo tecnico e acrobatico. Con la compagnia ISO è in tournée in tutto il mondo in qualità di co-direttore, coreografo e ballerino solista, firmando numerose coreografie per molti Festival internazionali e grandi compagnie stabili.

Parallelamente agli ISO firma coreografie per Hubbard Street Dance Company Chicago, Batsheva Dance Company of Israel, Paris Opera Ballet, Rudolf Nureyev, London Contemporary Dance Company, Maggio Musicale Fiorentino, Manhattan Ballet, Atlanta Ballet, Kibbutz Contemporary Company, per la Fête de l'Humanité di Parigi ed altri. Per il teatro lirico realizza coreografie per L'Olandese Volante di Wagner all'Opera di Los Angeles, alla Houston Opera e alla English National Opera.

Nel 1994 debutta con lo spettacolo multimediale Salgari come primo coreografo, ballerino e regista. Nel 1994 collabora alla creazione delle coreografie del musical Love del Cirque Du Soleil, con musiche dei Beatles. Tra il 1995 e il 1996, per l'apertura del Festival Internazionale della Danza di Milano, crea, dirige e coreografa Mandala, lavoro meditativo-multimediale ispirato al buddhismo tantrico. Con questo spettacolo inizia una lunga tournée nei maggiori teatri italiani, poi a Londra al Peacock Theatre nella stagione del Sadlers Wells e in Sud America.

Nell'edizione del 1996 del Maggio Musicale Fiorentino coreografa e balla in Aida.

Tra le molteplici partecipazioni teatrali, coreografa a Broadway lo spettacolo di Julie Taymor The Green Bird e crea la coreografia per un adattamento del Moby Dick di Melville al Théâtre des Champs-Élysées affiancando Vittorio Gassman sul palcoscenico.

Nel 2000 coreografa e co-dirige Aeros, spettacolo unico nel suo genere che debutta al Teatro Smeraldo di Milano nel corso della stagione 2004/2005, insieme a David Parsons, Moses Pendelton e i campioni della Federazione Ginnastica Rumena. Nel 2001 inizia a collaborare come coreografo con la televisione italiana. Nel 2003 coreografa e co-dirige il musical Tosca - Amore Disperato di Lucio Dalla e nel 2007 debutta a Milano il suo spettacolo Why be extraordinary when you can be yourself, show di grande impatto visivo che si avvale delle più moderne tecnologie scenografiche.

Dal 2007 per diverse stagioni collabora con la produzione della trasmissione Amici di Maria De Filippi realizzando le coreografie del suo corpo di ballo durante le sfide dei cantanti nella fase serale del programma. Nella stagione 2009 firma le coreografie della versione italiana del musical Cats curando la regia con Saverio Marconi. Nel 2010, nel 2011, nel 2012 e nel 2013 crea le coreografie di apertura del Festival di Sanremo. Sempre nel 2011 cura le coreografie del musical Spiderman - turn off the dark, diretto da Julie Taymor, con musiche di Bono e The Edge. Nel 2014 lavora alle coreografie della cerimonia di apertura delle XXII Olimpiadi Invernali a Sochi, in Russia.

Ezralow ha ricevuto dall'American Choreographer Innovator's Award il premio "Aeros Bravo" come miglior coreografo in uno show tv; un Emmy Award per "PBS special episodes"; una nomination agli Emmy Award per lo spettacolo del 1998 agli Academy Award, oltre ai premi ricevuti al Premio Positano e al Nijinsky Award. Nel mondo della musica pop ha creato coreografie per video musicali e tournée, collaborando con Sting, U2, David Bowie, Pat Metheny, Andrea Bocelli, Ricky Martin, Josh Groban, Faith Hill e Katy Perry.

Nel mondo del cinema ha preso parte alla realizzazione di numerosi film, tra cui La visione del sabba di Marco Bellocchio, L'ultimo concerto di Francesco Laudadio, Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti di Lina Wertmuller, Ulisse e la balena bianca di Vittorio Gassman, Casa ricordi di Mauro Bolognini, The Grinch di Ron Howard, Stereo Future di Nakano Hiroyuki, Across the Universe di Julie Taymor.

Ezralow ha offerto la sua collaborazione anche al mondo della moda lavorando con stilisti quali Issey Miyake e Koji Tatsuno, Roberto Cavalli e Hugo Boss. Inoltre la sua immagine è stata utilizzata per diverse campagne pubblicitarie internazionali.

**KLAUDIA PEPA**

Klaudia nasce a Tirana, entra per la prima volta in una scuola di danza a 5 anni e capisce che ballare per lei è qualcosa di essenziale. *“Quando vedevo i balletti, a teatro o in tv, fin da piccola avevo questa sensazione molto chiara che per me la danza fosse una necessità”.*

La tv italiana entra nelle case di Tirana raccontando un sogno e Klaudia non può stare a guardare.

Parte per l'Italia per vedere il sogno da vicino, per toccarlo. Partecipa ad Amici: programma cult di Canale 5 e fucina dei migliori giovani talenti della danza e della musica italiana contemporanea. *“Per me, guardare Amici in TV era come sognare l'America”*

Klaudia arriva in finale e viene confermata come ballerina professionista per l'edizione successiva.

Negli anni successivi balla nei videoclip di Pop star italiane ed internazionali, da Ricky Martin ad Achille Lauro e partecipa a diversi programmi TV sia in Italia che in Albania. Danzare in teatro resta la sua grande passione: *“Il palcoscenico è il luogo dove preferisco ballare. È un posto magico”*

Klaudia Pepa è nel cast di OPEN lo spettacolo di Daniel Ezralow. *“Sono entusiasta di essere parte di questo progetto, sarà uno spettacolo dinamico e moderno. Per me è un grandissimo onore lavorare con Ezralow.”*

**SAMUELINO ANTINELLI**

Samuelino Antinelli studia danza da quando aveva sei anni. Questa disciplina è per lui forza e vocazione ed è stata la strada da seguire dopo la scomparsa di suo padre. *“Ogni volta che ballo, ogni volta che salgo su un palcoscenico lo faccio per lui.”*

Specializzato in hip-hop ha studiato anche danza classica e moderna. Nel 2022 partecipa al programma Amici di Maria De Filippi. *“Quando ho fatto il provino ho cercato di non farmi condizionare, mi dicevo se non ti prendono riproverai. Ma non ci dormivo la notte. Sognavo Maria che mi chiamava.”*

Nel 2023 è nel corpo di ballo del film *“The Opera”* con le coreografie di Daniel Ezralow. Samuelino Antinelli è nel cast di OPEN lo spettacolo di Daniel Ezralow. *“Sono molto curioso e non vedo l'ora di iniziare questo progetto. Daniel Ezralow fa cose che non ho mai visto fare a nessuno. Per me è un grande privilegio lavorare con lui.”*

**CLAUDIA BENTROVATO**

Claudia Bentrovato danza da quando ha 6 anni e ballare per lei è sempre stato un modo per conoscere sé stessa. Per Claudia la danza avvicina le persone all'arte ed è un modo per esprimersi liberamente. *“Studiavo danza classica e crescendo ho perfezionato anche altri stili come l'hip hop e la street dance. Questo mi ha permesso di scoprire ed esplorare altri lati di me che non conoscevo.”*

Nel 2022 partecipa al programma Amici di Maria De Filippi. *È stata un'esperienza intensa che ha avuto un impatto sulla mia vita a 360 gradi.”*

Claudia Bentrovato è nel cast di OPEN lo spettacolo di Daniel Ezralow. *“Essere parte di questo progetto è un'esperienza incredibile e stimolante, sono felicissima e non vedo l'ora di lavorare con Daniel Ezralow.”*

**OLIVIERO BIFULCO**

Oliviero Bifulco balla da quando aveva sette anni, di formazione scaligera, nasce come ballerino classico ma ama le contaminazioni tra i generi. *“Ho capito che la danza era il mio futuro quando danzando mi sono sentito libero, quando ha smesso di essere esercizio e ripetizione ma è diventata libertà di movimento.”*

Con la Scala di Milano partecipa a numerose produzioni, tra cui *“Raymonda”* e *“Aida”*. *“Per me la danza è uno strumento perfetto per comunicare.”*

Partecipa ad Amici di Maria De Filippi nel 2017. *“È stato come fare 5 anni in 1, e' un'esperienza che ti insegna moltissimo non solo nella danza ma come attitudine al lavoro.”*

Oliviero Bifulco è nel cast di OPEN lo spettacolo di Daniel Ezralow. *“Non ho mai lavorato con Daniel Ezralow e sono curioso ed entusiasta di fare parte di questo progetto, non vedo l'ora!”*

**MIGUEL CHAVEZ**

Per Miguel Chavez la danza è energia. *“Per me è stata una folgorazione, negli Stati Uniti sono entrato in contatto con talenti e ballerini eccezionali, quando sono tornato ho iniziato a studiare danza.”*

Nel 2018 partecipa al programma Amici di Maria De Filippi. *“Un’esperienza unica, una palestra di vita che mi ha fatto crescere come persona e come ballerino.”*

L’essenza della danza per Miguel è nello scambio di energia con il pubblico. *“Quando ballo sento il pubblico, basta un sorriso, uno sguardo, percepisco la loro voglia di ballare e questo mi dà una grande energia.”*

Miguel Chavez è nel cast di OPEN lo spettacolo di Daniel Ezralow. *“Sono entusiasta, per me è un’esperienza totalmente nuova e un’occasione unica. Sono felice di essere parte di questo progetto.”*

**MIMMINA CICCARELLI**

Mimmina Ciccarelli studia danza dall'età di 3 anni e sin da piccola non ha dubbi su quale sia il suo sogno. *“La danza per me è come un’amica che non mi abbandona mai, è stata ed è la soluzione a tutti i miei problemi.”*

Partecipa ad Amici, il programma cult di Canale 5, nel 2018. *È stata un’esperienza totalizzante, avevo appena compiuto 18 anni e mi sono ritrovata in questo mondo magico che mi ha dato moltissimo a livello professionale e personale.”*

Balla in Cenerentola e Lo Schiaccianoci entrambi di Luciano Cannito con il "Roma City Ballet".

Mimmina Ciccarelli è nel cast di OPEN lo spettacolo di Daniel Ezralow. *“Conoscere Daniel è stata una delle esperienze più belle che mi siano mai capitate. Per me è un mentore.”*

**ROSA DI GRAZIA**

Per Rosa Di Grazia la danza è sempre stato il punto fermo in una vita di cambiamenti e prove da affrontare.

*“La mia vita è stata un viaggio continuo, sempre con una valigia da prendere per spostarmi. Per questo la danza è la mia casa, il posto dove mi sono sempre sentita al sicuro.”*

Studia danza sin da piccolissima e nel 2020 partecipa al programma Amici di Maria De Filippi. *È stata un’esperienza straordinaria, una di quelle cose che ti capitano una volta nella vita e che ti cambiano profondamente come ballerina e come persona.”*

Nel 2023 è nel Corpo di ballo nel film “Romeo e Giulietta” progetto internazionale dello scenografo Dante Ferretti.

Rosa di Grazia è nel cast di OPEN lo spettacolo di Daniel Ezralow. *“Amo il pensiero e la prospettiva che Ezralow proietta sul ballerino e sono entusiasta di fare parte di questo progetto.”*

**CHRISTIAN STEFANELLI**

Christian Stefanelli nella danza ci è letteralmente nato. Impara a camminare e a ballare allo stesso tempo, nella scuola di Hip Hop della madre, e dall'età di tre anni dedica tutte le sue energie al sogno di diventare un ballerino. *“Per me la danza è come l’ossigeno, senza non ci posso stare.”*

Specializzato in hip-hop e break dance, durante la sua formazione artistica studia anche danza classica e moderna. Nel 2015 è il vincitore della Floor Wars durante l'Urban Street Dance di Bruxelles. Diventa campione nazionale e internazionale di street e break dance, vincendo con la sua crew il Dance Crew Selecta.

Dal 2017 al 2019 è stato uno dei ballerini del tour King of Pop - Tribute Michael Jackson.

*“Il mio sogno è semplicemente quello di ballare. Vivere della mia passione, indipendentemente da come andranno le cose nella mia vita. Se potessi vorrei non dover mai smettere di ballare.”*

Christian è tra i protagonisti di Amici 21 il programma cult di Canale 5. *“Per me è stata un’esperienza desiderata, ho provato per 3 anni ad entrare nella scuola. Quando mi è stata data l’occasione sono molto cambiato. Sono stato motivato non solo artisticamente ma anche a livello personale.”*

Christian Stefanelli è nel cast di OPEN lo spettacolo di Daniel Ezralow. *“Sono felice e onorato di essere parte di questo progetto. Daniel Ezralow per me è un vero e proprio visionario”.*

**HANNO SCRITTO DI OPEN:****Ezralow mattatore: intrattiene, diverte e rilassa**

*Quando la danza teatrale si apparenta, in unione solida seppur allargata, alla televisione dei mattatori dai grandi ascolti, una cosa è fuor di dubbio, salvo incidenti di percorso: sa fare spettacolo. E quella di Daniel Ezralow, istrione della coreografia con un posto al sole negli show di Fiorello, Celentano intrattiene, diverte, rilassa, nel suo essere profondamente «transgender», dal classico al modern (da Paul Taylor ad Alvin Ailey in certi gruppi scultorei alla «Revelations»), passando per Broadway e Hollywood...*

**VALERIA CRIPPA, CORRIERE DELLA SERA**

**La danza di Ezralow trionfa**

*È un'esplosione di energia lo spettacolo "Open" l'ultima creazione di Daniel Ezralow. Grattacieli, mare, librerie, campi aperti, cortili, garage: il mondo reale. E poi l'astratto, quell'altrove in cui il grande danzatore e coreografo americano sa portare lo spettatore con ironia e leggerezza, appendendolo senza peso a una danza contemporanea di tecnica e virtuosismo, commistioni di generi ed eversive scelte musicali. "Open", è vero, è un inno gioioso alla vita. E nello stesso tempo un manifesto sulle ossessioni, le contraddizioni, le manie, le malinconie dell'uomo che ci vive accanto e dentro... L'attimo fuggente della bellezza è nel respiro del movimento, ci dice Ezralow. Ma a salvarci sarà l'ecologia della mente. In un corpo che crede solo in un dio che sa danzare.*

**LAURA VALENTE, REPUBBLICA**

**Per chi si muove con il cuore**

*L'importante è essere Open. Aperti a tutto: al mondo, all'imprevedibilità della vita, alla bellezza. Parola di Daniel Ezralow, l'ecclettico. Il ballerino e coreografo californiano firma uno spettacolo pieno di energia e di ottimismo, che è anche un manifesto ecologico contro gli sprechi che stanno distruggendo il pianeta. Otto i danzatori in scena, tra pannelli magici e molta musica classica (il fondatore dei Momix si è divertito a mescolare Beethoven, Bach, Rossini e Strauss) in un'esplosione di vitalità postmoderna: "Ascolta il battito del tuo cuore", dice Ezralow, "è il ritmo della vita che ci invita alla danza".*

**SARA CHIAPPORI, AMICA**

**"Open è abbagliante" (La Observed)**

**"Open ci fa ridere, sospirare e riesce persino a farci sentire un tocco di tristezza"**

*(Jeff Slayton, See Dance News, 5/2/2016)*

**"Open è arte per tutti. Riferimenti Sofisticati, vistosa fisicità ginnica, giocosità colorata e luminosa, impressionanti proiezioni, umorismo e teatralità, umanità che fa ritorno alla natura rimanendo ancorata alla saggezza. Ezralow incoraggia l'audience ad essere aperti alla vita" (Laura Bleiberg, Los Angeles Times, 5/2/2016)**

**"Talenti di questo tipo è raro che compaiano. Come Jerome Robbins e Bob Fosse, Ezralow è uno di quei grandi coreografi americani che hanno lavorato per il cinema e il teatro" (The Philadelphia Inquirer, Marilyn Jackson, 2/4/2016)**

Daniel Ezralow OPEN

uno spettacolo di **Daniel Ezralow** e **Arabella Holzbog**

musiche di

**Khachaturian, Chopin, Beethoven, Ponchielli, Bizet, Tchaikovsky,  
Debussy, Prokofiev, Albinoni, Strauss, Bach**

produzione di **Art Works Production - Antonio Gnechi Ruscone** distribuzione  
in Italia **Sava' Produzioni Creative** e **Alveare Produzioni**

INFO:

<https://www.artwp.net/it/>

<https://vimeo.com/859311936>

<https://www.instagram.com/opendanceita>

mail: [info@artwp.it](mailto:info@artwp.it)