

press kit
update September 2023

Life is change!

Arturo Brachetti

The Legend of quick-change

Press kit



BIOGRAFIA

Arturo Brachetti è un artista italiano, famoso e acclamato in tutto il mondo, considerato univocamente **The Legend of quick-change**, il grande Maestro del trasformismo internazionale. In molti paesi è considerato un mito vivente nel mondo del teatro e della visual performing art.

Profondo conoscitore del teatro internazionale e dello spettacolo, da anni affianca a quello di artista il ruolo di **showteller** (letteralmente colui che racconta lo spettacolo), cioè divulgatore teatrale, con lo scopo di diffonderne la conoscenza in maniera semplice e coinvolgente.

Inoltre è un **regista e direttore artistico** attento e appassionato, capace di spaziare dal teatro comico al musical, dalla magia al varietà.

Arturo "appare" in Italia, a Torino, città magica per eccellenza, nel 1957 ma la sua carriera comincia a Parigi, dove, come unico trasformista al mondo, reinventa e riporta in auge l'arte dimenticata di Fregoli, diventando per anni l'attrazione di punta del Paradis Latin: Arturo ha solo 20 anni. Da qui in poi la sua carriera è inarrestabile, in un crescendo continuo che lo ha affermato come **uno degli artisti italiani di livello internazionale, con una solida notorietà al di fuori del nostro paese.**

Oggi, dopo 40 anni dal debutto di Parigi, Brachetti è il più grande attore-trasformista del mondo, con una "galleria" di oltre 400 personaggi, di cui è capace di interpretarne 100 in una sola serata. In scena porta la sua vasta esperienza artistica: quick change illusionismo, sand painting, mimo, ombre cinesi, laser... il suo repertorio è in continua evoluzione.

Tra i numerosi riconoscimenti artistici ricevuti nella sua carriera figurano il **premio Molière** (FR) e il **Laurence Olivier Award** (UK). Inoltre nel 2011 diviene **Chevalier des Arts et des Lettres** su iniziative del Ministero della cultura francese. Nel 2014 viene insignito del titolo di **Commendatore** dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano con una nomina *motu proprio*. Nel 2023 viene designato **Ambasciatore nel mondo delle eccellenze del territorio torinese** dal Comune di Torino.

Nell'evoluzione della sua carriera "il ciuffo più famoso d'Italia" ha toccato il mondo dello spettacolo a 360°, cimentandosi sopra al palcoscenico, ma anche davanti ad una telecamera e, negli ultimi anni sempre più di frequente, dietro le quinte. Arturo come **regista e direttore artistico** mescola sapientemente trasformismo, comicità, illusionismo, giochi di luci e ombre, e amalgamandoli con poesia e cultura. In Italia e all'estero ha diretto spettacoli e concerti oltre a commedie e musical di successo. Tra tutti spicca il **rapporto "storico" e speciale con Aldo, Giovanni e Giacomo**, di cui è il regista teatrale sin dagli esordi con *I Corti*, fino a oggi.

Lo scorso decennio è stato costellato di appuntamenti europei: il successo in Francia e Canada del varietà di illusionismo contemporaneo **Comedy Majik Cho**, due stagioni come giudice della trasmissione **The Best** in prima serata su TF1, 200.000 spettatori di **Brachetti che sorpresa!** e la regia dello spettacolo per i 25 anni di carriera di Aldo, Giovanni e Giacomo, Brachetti, il **Barbiere di Siviglia** (Salisburgo 2022 e

Montecarlo nel 2023) al fianco di Cecilia Bartoli in un ruolo ideato dal regista Villazon appositamente per lui.

Oggi Brachetti torna in scena con il musical **Cabaret**, di cui è regista insieme a Luciano Cannito e interprete, nel ruolo centrale di Emcee, a fianco di Diana del Bufalo nella parte di Sally Bowles. Il debutto avverrà a ottobre 2023 al Teatro Alfieri di Torino, per poi proseguire in tour nei principali teatri italiani.

A seguire (marzo 2024) a grande richiesta riprenderà per la settima stagione il tour internazionale del **one man show SOLO - The Legend of quick-change**, un vero e proprio assolo del grande performer applaudito in tutta Europa da più di **720.000 spettatori in più di 600 repliche**, la maggior parte sold out.

Arturo Brachetti è un personaggio internazionale spesso in viaggio intorno al mondo, ma **forte è il suo legame con l'Italia**, di cui porta sul palco quei segni distintivi che la rendono famosa in tutto il mondo: qualità, amore per "il bello", gusto e, soprattutto, fantasia.

È la realtà immaginata quella che ci rende più felici.

Arturo Brachetti

BRACHETTI IN NUMERI

1957	anno di nascita
1979	debutto a Parigi al Paradis Latin
14	l'età in cui scopre la magia grazie a un prete, Don Silvio Mantelli
40	gli anni dal debutto francese, compiuti nel 2019
188	centimetri di altezza "al ciuffo"
5.000.000	spettatori complessivi dei suoi one man show
400	costumi, raccolti nel suo personale ripostiglio (molto ampio!)
100	(fino a) cambi di personaggio in una sera
2	(meno di) secondi per un cambio d'abito
5	le lingue in cui si esibisce, 3 quelle che parla correntemente
3	fratelli e sorelle, che sostengono Arturo sin dai suoi esordi; a loro si sono aggiunti 5 nipoti e, naturalmente, la mamma.

GLI ANNI 80 E 90

Sarebbe veramente troppo lungo raccontare il percorso artistico di Brachetti dagli anni 80 in poi: un mix unico di debutti internazionali, collaborazioni, successi teatrali, musical, incursioni televisive, prosa, sit-com... dai grandi varietà come **Al Paradise di Antonello Falqui e Michele Guardì** fino a **Fantassissimo** al Wintergarden di Berlino; da Puck nel **Sogno di una notte di mezza estate** alle produzioni **Disney e Warner Bros di Hollywood**, fino alle collaborazioni con i grandi maestri **Giorgio Gaber** e **Ugo Tognazzi** o all'amicizia in scena (e fuori) con **Massimo Ranieri** e il trio **Aldo, Giovanni e Giacomo**.

PREMI E RICONOSCIMENTI NEL MONDO

1995 **Biglietto d'oro** (Italia) per *Fregoli*

2000 **premio Molière** (Francia) come miglior attore teatrale

2002 entra nel **Guinness dei primati** come il più veloce attore-trasformista al mondo. Il suo record è a tutt'oggi imbattuto

2010 **Laurence Olivier Award** (UK) come Best Entertainment (ricevuto anche negli anni 90 per Y)

2011 nomina a **Cavaliere delle Arti e delle Lettere** da parte del Ministro della Cultura francese

2013 in prima pagina su **Le Monde** (settembre)

2013 lo storico museo delle cere **Grévin** gli dedica una statua a Parigi e una a Montreal (dicembre). Altre due statue si trovano nel museo di Praga e nella casa-museo di Charlie Chaplin in Svizzera

2014 riceve il **Mandrake d'or alla carriera**, il premio oscar degli illusionisti

2014 il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano lo nomina **Commendatore** con un decreto *motu proprio*

2017 riceve il **Premio Charlot** dalle mani di Eugene Chaplin

2019 il Magic Circle di Londra gli conferisce il **David Devant Award** for Services to International Magic assegnato ai più grandi illusionisti viventi

2023 **Ambasciatore nel mondo delle eccellenze del territorio torinese** dal Comune di Torino

GLI SPETTACOLI

L'Uomo dai mille volti Canada, Francia, USA, Spagna, Germania, Belgio, Olanda, Svizzera, Italia, 1999-2008

Gran varietà Brachetti Italia, 2008-2009

Change Londra, 2009

Brachetti and friends Italia, 2010

Ciak si gira! Italia, Francia, Svizzera, Austria, Belgio, Canada, 2010-2011

Comedy Majik Cho Canada e Francia, 2013-2015

Brachetti che sorpresa! Italia, 2014-2016

SOLO Italia, Francia, Svizzera, Belgio, UK, 2017-2022

Il Barbiere di Siviglia, AT, Festival di Salisburgo, 2022 e Montecarlo, aprile 2023

COMING SOON *Cabaret*, Italia, ottobre 2023

COMING SOON *SOLO* settima stagione, marzo 2024

SHOWTELLER E DIVULGAZIONE

Concerto *Pierino e il lupo*, con l'Orchestra nazionale sinfonica della RAI, Italia, 2011

Concerto *Allegro, un po' troppo*, con l'Orchestra nazionale sinfonica della RAI, Italia, 2013

Talk *Arturo racconta Brachetti*, Italia, 2017-2023

TEDx Talk, Pompeii 2016, Como 2022

Concerto *Pierino, il lupo e l'altro*, Italia, 2021-2022

Corso *Come diventare stage performer*, corso digitale per Competenze.it, 2021

NEW PROJECT *Et voilà!*, podcast Storielibere per Audible, giugno 2022

NEW PROJECT *Il diario di una signorina snob* di Franca Valeri, audiolibro (edizioni Emons), ottobre 2022

NEW PROJECT *Poltrona spiona*, serie Mediaset Infinity, 2023

LA TELEVISIONE

Al Paradise, 1984, Rai 1 (ITA)

The best of magic, 1989/1990, Thames tv (GB)

A night of magic from Disneyland Paris, 1992 (EU)

Pierino e il lupo Italia, 2010, Rai3 e Rai 5 (ITA)

Allegro, un po' troppo Italia, 2013, Rai3 e Rai5 (ITA)

The Best, Francia, 2013/2014, TF1 prima serata (FR)

I LIBRI DI ARTURO

Le ombre cinesi/Chinese Shadows, 2005, Priuli&Verluccha

Uno, Arturo, centomila, 2007, Rizzoli

Tanto per cambiare, 2015, Baldini&Castoldi

TRA LE COLLABORAZIONI

Aldo Giovanni e Giacomo. Un rapporto storico e speciale con il trio comico, di cui Arturo è il regista teatrale da sempre (*I Corti, Tel chi el telùn, Anplagghed, Ammutta Muddica* e il recente *The Best of*, realizzato per i 25 anni di carriera del terzetto). Loro dicono che vogliono solo Arturo perché per lui nulla è impossibile da realizzare sul palco, anche le gag più folli. Una collaborazione che sconfinava nell'amicizia personale, tanto che Arturo è ospite in alcuni cameo nelle trasposizioni televisive degli spettacoli.

Angelo Branduardi. Insieme al celebre menestrello realizza *L'infinitamente piccolo*, versione in musica del Cantico delle Creature di S. Francesco, di cui Arturo cura la regia.

Raul Cremona. Per lui Arturo ha realizzato la regia di *Meta fisico, metà fa schifo*.

Raphael Gualazzi

Brachetti è l'interprete del video del suo amico Raphael Gualazzi *Lotta things*, in cui Arturo dà corpo alla frenesia dell'uomo moderno e alla sua sfida contro il tempo. Il video è uscito a novembre 2016.

Matthias Martelli e Roy Paci. Arturo Brachetti cura la regia di *FRED!*, spettacolo dedicato a Fred Buscaglione con Matthias Martelli e la musica di Roy Paci.

22 COSE DI ARTURO CHE (FORSE) NON SAI

1. **Arturo Brchetti è uno showteller**, con un ricco bagaglio di aneddoti e storie dello spettacolo che lui cerca personalmente nei teatri, parlando con gli artisti e i tecnici di scena.
2. È protagonista di due storie di **Topolino** (n.2759 e n. 3091): il suo personaggio Arthur Bracchetto si trasforma in SuperBrack. Inoltre è stato rapinato da **Cattivik** nella storia *L'apparenza ammazza*.
3. I suoi cambi d'abito sono così veloci che sono stati registrati nel **Guinness World Records**: meno di 2 secondi per un cambio. Ma è anche inserito nei primati come il quick change performer più attivo con oltre 250.000 cambi realizzati finora nella sua carriera.
4. Lo scrittore statunitense autore di bestseller **Jeaffrey Deaver** ha citato Brchetti nel libro *L'uomo scomparso*.
5. Fa parte dell'**Inner Magic Circle**, una specie di club ristretto a cui appartengono esclusivamente i 300 illusionisti più importanti di tutti i tempi, viventi e non. Gli sono stati assegnati numerosi riconoscimenti come illusionista come il David Devant Award for Services to International Magic e il Mandrake d'or.
6. Non è scaramantico (almeno fino ad ora) e in teatro usa il **viola**.
7. Cura personalmente tutti i **particolari della messa in scena**, con un'attenzione alle luci che mette a punto con la collaborazione del suo storico tecnico canadese *Flesh*.
8. Ha una **casa magica**, con muri che scompaiono, porte che si aprono al contrario, oggetti che non sono quelli che sembrano, stanze nascoste e passaggi segreti.
9. Da ragazzo ha lavorato come **conciierge** in un albergo, il Victoria, nel centro di Torino. Lavorava di notte e studiava di giorno, così da pagarsi i primi costumi.
10. Nel 2010 si è "laureato" in **Arneis** e ha battuto l'asta del **Barolo** nel 2012 ma... non beve vino, a parte il vin santo a messa quando era chierichetto.
11. Uno dei suoi tratti distintivi è la **curiosità**. Da qui nascono alcune delle sue **collezioni** come quella di cappelli, alcuni dei quali erano originariamente parti di costumi teatrali. Ma anche quella di manifesti e foto di spettacolo e, più in generale, oggetti di scena (e non solo) particolari, per esempio un grammofono con il violino al posto della tromba.
12. Segue un **regime alimentare rigoroso**, quasi come quello degli atleti. Unica concessione: il cioccolato. Il suo dolce preferito è la torta Pavlova ma solo un cucchiaino ogni tanto. Va matto anche per il panettone artigianale di qualità.
13. Disegna molto bene e ha ricevuto la **laurea honoris causa in Belle Arti** all'Accademia Albertina di Torino, corso di studi che ha abbandonato per spostarsi a Parigi e fare l'audizione al Paradis Latin.
14. È stato insignito del **Tartufo d'oro** come ambasciatore del prezioso tubero nel mondo.

15. Ha tre **statue di cera** in giro per il mondo nelle sedi del prestigioso Museo Grévin: una a Parigi, una a Praga e una nella casa-museo di Chaplin in Svizzera. Tutte cambiano il costume ogni 30 secondi cioè oltre 1.000 volte al giorno: la sua statua di cera ha battuto il suo stesso record!
16. Il suo rapporto con la musica: ha inciso un **disco**: la colonna sonora di *Amami Arturo*, oggi considerato raro e ricercato dai collezionisti. Nel 2016 ha cantato insieme a Federico Sirianni *Mia mamma sta su Facebook*. Ha diretto la Nona di Beethoven per una vera orchestra sinfonica e nel 2022 e 2023 è stato protagonista di un **Barbiere di Siviglia** pensato apposta per lui e andato in scena al Festival di Salisburgo. Con lui sul palco, tra gli altri artisti, Cecilia Bartoli, celebre e amato mezzosoprano, rappresentante indiscussa della lirica nel mondo.
17. Nella sua casa di Torino ha una **telecamera** rivolta verso la Mole, installata sul suo balcone. Quando si trova all'estero e sente la nostalgia dell'Italia, si collega e guarda il panorama della città.
18. Il suo **ciuffo** è un'eredità del suo Puck interpretato nel *Sogno di una notte di mezza estate* nei primi anni 90 per la regia di Duccio Camerini.
19. Ha rubato una parrucca a **Jean-Paul Belmondo** (l'aveva dimenticata in camerino, non la si poteva lasciare lì e farla finire chissà dove!).
20. I suoi registi preferiti sono **Tim Burton** e **Federico Fellini**; l'attore che predilige è **Charlie Chaplin**; il pittore che ama di più è **Magritte**.
21. Si trasforma anche nella vita di tutti i giorni, adottando il look più consono per passare inosservato. Quando va in giro **vestito da prete** però... ne succedono di tutti i colori!
22. Per tenersi in forma fa **ginnastica** alle 2 di notte davanti allo specchio, in mutande, perché così si vedono bene i rotolini di ciccia (dice lui).

PER SEGUIRE ARTURO

www.brachetti.com

Facebook Arturo Brachetti Official Page

Instagram / TikTok/ YouTube/ X @arturobrachetti

UFFICIO STAMPA

Silvia Bianco –laWhite press office and more per Arte Brachetti

silvia@artebrachetti.it - mob. +39 333 8098719