



Compagnia delle
Formiche

BANDO DI AUDIZIONE 2024/2025



REGIA di ANDREA CECCHI

Scritto da: ANDREA CECCHI, ALESSIO FUSI, ENRICO SOLITO

Musiche: ANDREA SARDI

Liriche: ALESSIO FUSI

Coreografie: ROBERTO COLOMBO e CATERINA PINI

Un'entusiasmante avventura con Neri Marcorè, nei panni del più celebre detective di tutti i tempi, a capitanare un cast di oltre venti eccezionali performer. Un musical ricco di colpi di scena, misteri ed enigmi. La Londra vittoriana fa da sfondo a questo avvincente scontro tra bene e male. Tra amicizia, amori e costanti pericoli, al 221b di Baker Street si decideranno le sorti dell'intera Inghilterra. "Sherlock Holmes: Il Musical" combina tensione, umorismo e azione in un'opera che promette di entrare nel cuore di tutti gli spettatori.

DISPONIBILITÀ:

- Allestimento: Dal 23 settembre 2024 al 19 ottobre 2024
- Tournée: Intermittente da ottobre 2024 a gennaio 2025 con possibile proroga per la stagione 2025/2026

REGOLAMENTO

FASE 1 - INVIO MATERIALE

Inviare al numero WhatsApp +39 333 3252603, entro e non oltre il 10 maggio 2024:

- Curriculum in formato Pdf. All'interno del curriculum è obbligatorio inserire l'autorizzazione al trattamento dei dati personali firmata.
- Indicazione del personaggio per il quale il candidato si propone.
- Una foto in primo piano e una foto figura intera.
- Due video verticali figura intera della durata massima di 60 secondi ciascuno, in buone condizioni di luce.
 - VIDEO 1: Un estratto di una canzone con base musicale o accompagnamento al pianoforte in lingua italiana preferibilmente in stile legit (esempio Miserabili, Fantasma dell'opera, ecc.). La canzone scelta dovrà avere un'estensione simile a quella del personaggio per cui ci si presenta.
 - VIDEO 2: Un monologo o un estratto di monologo, in lingua italiana che metta in risalto le proprie qualità attoriali.

In questa fase non è prevista una coreografia, che verrà invece richiesta durante l'audizione in presenza. Si richiede pertanto buona capacità tecnica e versatilità nello stile Modern e Contemporaneo. Sono graditi elementi di Tap Dance.

Indicazioni:

- Non è possibile editare in alcun modo video e/o audio delle due registrazioni.
- Non verranno accettati video inviati attraverso link a piattaforme esterne (Dropbox, WeTransfer, YouTube, ecc.).
- Non è possibile utilizzare il numero di telefono (+39 333 3252603) per alcun altro fine se non quello dell'invio del materiale sopra descritto.
- Il materiale ricevuto verrà trattato al solo fine di preselezione del cast artistico e non verrà diffuso in alcun modo.

FASE 2 - AUDIZIONE IN PRESENZA

Solo in caso di esito positivo, verrete contattati il 13 maggio 2024 tramite WhatsApp in risposta al numero utilizzato per l'invio dei video. Nel messaggio che riceverete saranno descritte le modalità di accesso all'audizione in presenza che avverrà a Firenze il 22 maggio 2024 dalle ore 9:00 alle ore 21:00 e il 23 maggio 2024 dalle ore 9:00 alle ore 14:00. I candidati che non riceveranno comunicazione non potranno prendere parte all'audizione.

FASE 3 - CALL BACK

Solo in caso di esito positivo dell'audizione in presenza, potrete partecipare al call back che si terrà a Firenze il 23 maggio 2024 dalle ore 15:00 alle ore 21:00.

RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:

- o La partecipazione alle audizioni è gratuita? Sì
- o Sono previsti rimborsi per i viaggi? NO
- o È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO
- o È possibile effettuare l'audizione in altre date o orari? NO
- o È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? È necessario aver compiuto 18 anni alla data di inizio del periodo lavorativo.
- o Il lavoro è retribuito? Sì

SHERLOCK HOLMES (Cover)

Età scenica: 40/50 anni circa.

Detective londinese. Abita col suo fidato amico John Watson al 221b di Baker Street. È alto, magro e ha i capelli neri. Sguardo curioso, profondo ed intelligente; le sue capacità deduttive e investigative sono impareggiabili. Talvolta eccentrico, molto spesso sarcastico. Il suo humour è decisamente britannico. Ha un forte senso della giustizia. L'inattività lo rende insofferente e irritabile. Dotato di grande carisma e di un pizzico di vanità.

Vocalità: Legit - Timbro baritono profondo ed espressivo - Estensione La1 – Fa3

Danza: Movimento coreografico

DOTTOR JOHN H. WATSON

Età scenica: 40/45 anni circa.

È il miglior amico di Sherlock Holmes. Laureato in medicina ed ex-militare. Il suo portamento è molto dignitoso. Uomo umile e dalla grande rettitudine morale. Fisicamente è di taglia media, robusto e con i baffi. Tra le sue qualità il buon senso, la tenacia e l'humour. Sa apprezzare il fascino femminile.

Vocalità: Legit - Timbro tenorile chiaro e morbido - Estensione Do2 – Sol3

Danza: Movimento coreografico

MOLLY O' NEILL

Età scenica: 25-35 anni circa.

È una giovane ragazza di bella presenza dai tratti tipici irlandesi. Le vicissitudini della vita ne hanno temprato il carattere, rendendola forte e determinata. Alterna momenti di estrema dolcezza e spensieratezza ad attimi che ne rivelano un lato più malinconico.

Vocalità: Legit - Timbro scuro e sinuoso da Alto-Mezzo Soprano - Estensione La2 -Mi4

Danza: Movimento coreografico

G. LESTRADE

Età scenica: 40-45 anni circa.

Ispettore di Scotland Yard. Un buffo signore di statura modesta. Lavoratore instancabile, ma di scarsa intelligenza. Collabora con Sherlock Holmes a numerosi casi, ma spesso si pone in maniera scortese e boriosa ritenendosi un genio delle indagini. Si ritrova invece, suo malgrado, ad essere oggetto delle prese in giro degli altri personaggi a causa dei suoi modi di fare spesso ridicoli.

Vocalità: Comic Belt - Tenore Buffo leggero - Estensione Re2 – Sol3

Danza: Buona capacità tecnica e versatilità nello stile Modern e Contemporaneo. Sono graditi elementi di Tap Dance.

MYCROFT HOLMES

Età scenica: 50-55 anni circa.

È il fratello maggiore di Sherlock Holmes. Molto più grosso di Sherlock, addirittura corpulento. Abitudinario ed eccentrico. Ha un ufficio al ministero degli Esteri e riveste un ruolo chiave all'interno del governo. Quando parla risuonano chiare la sua acutezza e l'autorevolezza delle sue parole. Sarebbe dotato di capacità deduttive e di osservazione addirittura superiori a quelle di Sherlock, ma è anche molto pigro.

Vocalità: Legit - Baritono - Estensione A1 – Mib3

Danza: Non è richiesta attitudine alla danza

ROBERT SCOTT

Età scenica: 45-60 anni circa.

È un funzionario del ministero, addetto alla sicurezza della regina. La sua fisicità (così come la sua voce) trasmettono senso di rispetto e autorevolezza. Burbero e deciso.

Vocalità: Legit - Tenore - Estensione Do2 – Sol3 *oppure* Legit - Baritono - Estensione A1 – Mib3

Danza: Non è richiesta attitudine alla danza

MICHAEL OSBORNE

Età scenica: 25-35 anni.

È il giovane assistente di Robert Scott. Uomo dall'aspetto normalissimo: magrolino, senza barba, di carnagione chiara, alto nella media. A tratti appare taciturno e insicuro, mentre in altre occasioni sembra pronto a scoppiare in esplosioni di ira.

Vocalità: Legit - Tenore - Estensione Do2 – Sol3 *oppure* Legit - Baritono - Estensione A1 – Mib3

Danza: Non è richiesta attitudine alla danza

SIGNORA HUDSON

Età scenica: 55-65 anni circa.

È l'anziana e simpatica padrona dell'appartamento al 221b di Baker Street in affitto a Holmes e Watson. È minuta, molto energica. Nonostante non rientri tra le sue mansioni, passa parte delle giornate ad accompagnare i clienti del detective nel suo studio e a preparare il tè per lui e i suoi ospiti. Ha un gran cuore ed è molto affezionata ai suoi due inquilini.

Vocalità: Legit - Contralto - Estensione Sol2 – Mi4

Danza: Non è richiesta attitudine alla danza

ENSEMBLE (Uomini e donne):

Età scenica: Dai 25 ai 45 anni

Uomini e donne londinesi di varie età e ceti sociali. Versatilità ed ottimo livello nelle tre discipline (recitazione, canto, danza). Eventuali sostituzioni dei ruoli di cui sopra.

Vocalità Legit:

Soprani: Estensione Sib2 – Sol4

Contralti: Estensione Sol2 – Mi4

Tenori: Estensione Do2 – Sol3

Baritoni: Estensione A1 – Mib3

Danza: Buona capacità tecnica e versatilità nello stile Modern e Contemporaneo. Sono graditi elementi di Tap Dance.

www.sherlockholmesilmusical.it