



Tonino De Bernardi

Il cinema senza frontiere

a cura di Alberto Momo e Grazia Paganelli

17 x 24 cm
160 pagine
209 illustrazioni
edizione italiano/inglese
brossura

EAN 9788836658190
26 €



Un omaggio a Tonino De Bernardi, regista,
produttore cinematografico e insegnante
Temi Cinema italiano

Parigi e Casalborgone, Napoli e il Mali, l'India e la Grecia, il Marocco e il Brasile, i set di De Bernardi non conoscono frontiere, così come i luoghi che hanno ospitato i suoi film. Dalle gallerie d'arte al *Filmstudio 70*, da Locarno a Rotterdam, da Tokyo a San Paolo del Brasile fino al concorso alla Mostra di Venezia con *Appassionata* e alla celebrazione al Pompidou di Parigi che gli ha reso omaggio nel 2022 definendolo *L'homme-cinéma*.

Il cinema di Tonino De Bernardi è dunque un cinema libero, senza lacci. Che si muove con disinvoltura dal realismo al melodramma, che confonde l'antico e il moderno. Che si nutre di musica e di pittura. Che racconta chi siamo, chi siamo stati e chi vorremmo essere.

I suoi film, come scrive Bernardo Bertolucci, ci ricordano "come è bello amare il cinema".

Il volume, a cura di Alberto Momo e Grazia Paganelli, raccoglie la voce dei tanti che hanno avuto parte attiva nella realizzazione dei suoi film, attori, attrici, compagni di cinema, famigliari, registi, studiosi, incontri fortuiti che Tonino De Bernardi ha reso preziosi con il suo sguardo prensile. Da Isabelle Huppert a Bernardo Bertolucci, da Enrico Ghezzi a Mario Martone, da Iria Forte a Filippo Timi.

mostra: Torino, Museo del Cinema, dal 24 aprile al 9 settembre 2024

